FADU UBA

Técnicas de Indumentaria I

Titular D.Ind. Barretto







CONSTRUCCIÓN DE MOLDES Verificación de los moldes Parte 4





## <u>PROCEDIMIENTOS DE VERIFICACIÓN, CORRECCIÓN Y AFINADO DE</u> PATRONES

Finalizadas todas las piezas que componen el patrón completo de una prenda, hay que comprobar que el encajado de las mismas es perfecto, para que después del proceso de corte y llegados al taller de confección los componentes entren en máquina de forma automática sin que creen problemas de posibles rectificaciones.

El control que tiene que seguir un patrón acabado es el siguiente:

**a.- Continuidad de líneas rectas o curva**s, al unir los componentes a modo de ensamblaje en lo que sería el patrón terminado.

Hay que comprobar:

- Continuidad, al unir por el hombro, línea de Escote en Delantero y Espalda, Si hay canesú o cualquier otro corte que pueda llegar al escote, se hace también esta comprobación encajando las piezas por los cortes.
- Continuidad al unir por el hombro, la línea de Sisa en Delantero y Espalda. Al igual que el escote, si el corte no corresponde con la línea del hombro también necesita de una verificación de continuidad.
- Continuidad al unir por el costado, la línea de Sisa en Delantero y Espalda y al unir cualquier corte que llegue a la sisa.
- Continuidad de la línea de un corte con su seguimiento (si lo hay) en el patrón que corresponda con la unión.
- Continuidad de la línea de corona y boca al cerrar la manga plegándola sobre su eje.
- Etc..
- **b- Comprobar recorridos** en las dos (o más) partes de lo que va a constituir una costura de unión, tomando como puntos de unión comunes los aplomos, comprobando a su vez que éstos están bien posicionados.

Los aplomos son de gran importancia, sobre todo cuando existan embebidos, frunces, tablas, plisados, etc.

- c- Comprobar que el patrón terminado tenga las mismas medidas que se especifican en la tabla que acompaña al patrón, tanto en largos como en anchos.
  - d- Comprobar que la información contenida en cada pieza de patrón es correcta.
  - e- Comprobar que el patrón terminado cumple las especificaciones del diseño.

Si hay errores o diferencias en el patrón que piden rectificación, se harán de acuerdo a las exigencias del patrón, es decir, sin perder las medidas ni las formas originales, siendo necesario, si fuera éste el caso, de trasladar los cambios al diseño y verificar que el cambio es aprobado por el diseñador.