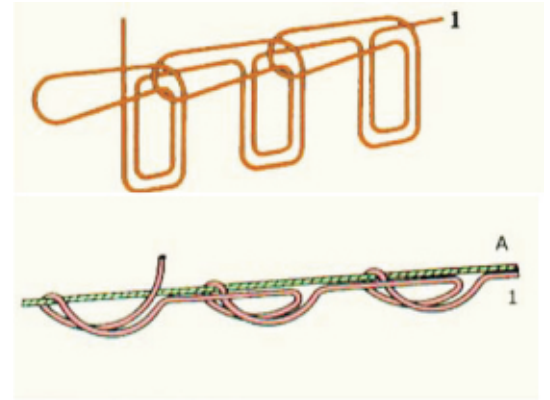


FADU UBA

Técnicas de Indumentaria I

Titular D.Ind. Barretto

















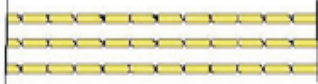


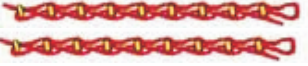










## TECNOLOGÍA DE LA SECCIÓN DE COSTURA

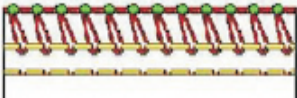

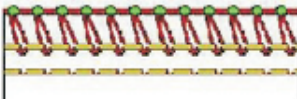

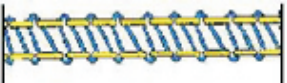

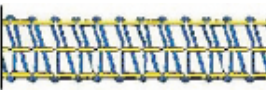



### Puntadas y pespuntos

### Parte 2

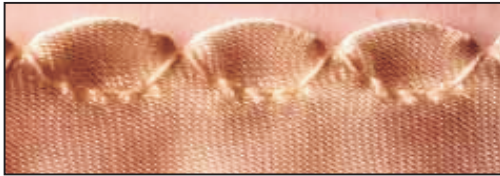


Delineación de la puntada		ISO 4915 Número	Aplicaciones comunes	Requerimientos	Descripción de la puntada
Vista por el derecho	Vista por el revés				
<b>Cadeneta de un solo hilo</b> 		<b>101</b>	Puntada hilvanada para el diseño de prendas o el cierre de bolsas.	Especificar las PPP (SPI)	La puntada se forma cuando la aguja pasa la tela y se entrelaza con el mismo hilo en el revés de la costura, con la ayuda de un extensor.
<b>Cadeneta de un solo hilo o Doble pespunte. Botonera, Ojalera o Bartack</b> 	<b>* 304 Doble pespunte, es preferida cuando la seguridad de la puntada es más importante.</b>	<b>101</b> <b>o</b> <b>304</b>	Pegado de botones, Ojales, o Remates	1) Pegado de botones – especificar las puntadas por ciclo. (Ej. 8, 16, 32) 2) Ojales – especificar largo y ancho (1/2", etc.) 3) Remate – especificar el largo y el ancho del remate.	Camisas de punto – El largor del ojal es generalmente de 1/2 pulgada, es hecho horizontal con aproximadamente 85-90 puntadas
<b>Puntada invisible de un solo hilo.</b> 	<b>Las puntadas no se ven ni en el derecho ni en el revés de la costura.</b>	<b>103</b>	Puntada invisible dobladillos, hilvanar, haciendo pasadores, trencillas.	Especificar 1) PPP 3 - 5 PPP 2) No saltar puntadas o 1 o 2 puntadas saltadas.	La puntada se forma cuando el hilo de la aguja se entrelaza entre si en la parte superior del material. El hilo pasa por la capa superior y en forma horizontal por la parte inferior sin penetrarla completamente.
<b>Doble pespunte – la más común de todas las puntadas</b> 	<b>Hilo de la bobina en el revés</b> 	<b>301</b>	Puntada más común, una sola aguja cosiendo, puntadas rectas.	Especificar las PPP.	La puntada se forma cuando la aguja traspasa el material y el hilo de ésta se entrelaza con el hilo de la bobina en el centro de la costura. Las puntadas lucen igual en el derecho y en el revés.
<b>Puntada doble pespunte en Zig Zag</b> 		<b>304</b>	Prendas interiores, ropa deportiva, ropa infantil, sudaderas	Especificar 1) PPPI 2) largo y/o ancho del Zig-Zag (1/8", 3/16", 1/4")	La puntada es formada con hilo de la aguja y de la bobina que se entrelazan en el centro de la costura simétricamente en forma de zig-zag. También, se usa para identificar remates, pegado de botones y ojales.
<b>Puntada Cadeneta</b> 	<b>Hilo del corchete en el revés</b> 	<b>401</b>	Cadeneta con una sola aguja – Costura principal en tejidos.	Especificar PPP.	La puntada es formada cuando la aguja traspasa el material y el hilo de ésta se entrelaza con el hilo del corchete y a su vez es jalado hacia el revés de la costura.
<b>Puntada cadeneta en Zig Zag</b> 	<b>Hilo del corchete en el revés</b> 	<b>404</b>	Zig-Zag cadeneta para ropa infantil y dobladillos, puntadas superiores, etc.	Especificar 1) PPP 2) Largo y ancho del Zig Zag (1/8", 3/16", 1/4")	La puntada es formada con la aguja y el corchete en el revés de la costura y forma el zigzag simétricamente.

Delineación de la puntada		ISO 4915 Número	Aplicaciones comunes	Requerimientos	Descripción de la puntada
Vista por el derecho	Vista por el revés				
<b>Parte inferior de la puntada cubierta con 2 agujas</b> 	<b>Hilo del corchete en el revés</b> 	<b>406</b>	Dobladillos, Uniones dobles, Elásticos, costuras de cobertura, Pasadores	Especificar 1) Espacio de las agujas (1/8", 3/16", 1/4") 2) PPP.	La puntada es formada con hilo de 2 agujas pasando el material y entrelazándose con el hilo de un corchete formándose la puntada en el revés de la costura. El hilo del corchete se entrelaza entre los hilos de las agujas proveyendo cobertura de la costura en la parte inferior solamente.
<b>Parte inferior de la puntada cubierta con 3 agujas</b> 	<b>Hilo del corchete en el revés</b> 	<b>407</b>	Pegar elásticos en ropa interior tejida para hombres y niños.	Especificar 1) Espacio entre agujas (1/4") 2) PPP.	La puntada es formada cuando los 3 hilos de las agujas pasan el material y se entrelazan con el hilo de un corchete formando la puntada en el revés de la costura. El hilo del corchete se entrelaza entre los hilos de las agujas proveyendo cobertura de la costura en la parte inferior solamente.
<b>puntada de cadeneta con 2 agujas e hilo de cobertura</b> 	<b>Hilo del corchete en el revés</b> 	<b>408</b>	Pegando bolsillos costuras de diseño en pantalones vaqueros cortos y casuales		La puntada es formada cuando los 2 hilos de las agujas pasan el material y se entrelazan con los hilos de 2 corchetes formando la puntada en el revés de la costura. El hilo de un extensor superior se entrelaza en la parte superior de la costura entre los hilos de las dos agujas.
<b>Ribeteado con 2 agujas</b> 	<b>Sobrehilado sencillo en la orilla</b> 	<b>503</b>	Sobrehilado y ruedos invisibles.	Especificar 1) Ancho de la lengüeta (Ej. 1/8", 3/16", 1/4") 2) PPP.	La puntada es formada cuando el hilo de la aguja y el del corchete se entrelazan en la orilla para el sobrehilado o el dobladillo invisible.
<b>Ribeteado con 3 hilos</b> 	<b>Puntada de ribeteado más común</b> 	<b>504</b>	Costura de la orilla con aguja sencilla.	Especificar 1) Ancho de la lengüeta (Ej. 1/8", 3/16", 1/4") 2) PPP.	La puntada es formada cuando el hilo de 1 aguja y el de 2 corchetes se entrelazan en la orilla para el sobrehilado o ribeteado de la costura
<b>Ribeteado con 3 hilos</b> 	<b>Sobre hilado doble en la orilla</b> 	<b>505</b>	Sobre hilado doble en la orilla	Especificar 1) Ancho de la lengüeta (Ej. 1/8", 3/16", 1/4") 2) PPP.	La puntada es formada cuando el hilo de 1 aguja y el de 2 corchetes con el hilo del corchete haciendo un doble sobrehilado en la orilla de la costura.
<b>Ribeteado de seguridad</b> 	<b>Ribeteado con 2 agujas</b> 	<b>512</b>	Cosiendo telas y tejidos elásticos.	Especificar PPP.	La puntada es formada con los hilos de 2 y de 2 corchetes con el hilo de los corchetes haciendo un enmallado. Con la puntada 512 entrando en el corchete superior. La puntada no se deshace al igual que con la puntada 514.
<b>Ribeteado con 2 agujas y 4 hilos</b> 	<b>Ribeteado con 2 agujas</b> 	<b>514</b>	Cosiendo géneros de punto y tejidos elásticos	Especificar PPP.	La puntada es formada con el hilo de 2 agujas y de 2 corchetes con el hilo de los corchetes formando un enmallado en la orilla de la costura 514 – las 2 agujas entren la lazada del corchete superior. Preferiblemente sobre la puntada 512 porque se deshace mejor.

Delineación de la puntada		ISO 4915 Número	Aplicaciones comunes	Requerimientos	Descripción de la puntada
Vista por el derecho	Vista por el revés				
<p><b>Puntada de seguridad con 4 hilos</b></p> 		<p><b>515</b> <b>(401+503)</b></p>	<p>Puntada de seguridad para telas y tejidos de punto</p>	<p>Especificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Espacio entre agujas y la lengüeta - Ej.: 1/8" - 1/8", 3/16" - 3/16" 3/16" - 1/4"</li> <li>2) PPP</li> </ol>	<p>Combinación de puntadas, consistiendo en la puntada (401) de cadeneta con una sola aguja y la puntada de ribeteado (503) con 2 agujas, que se forman simultáneamente. Usa menos hilo que la puntada 516 ; de todas formas, muchos fabricantes prefieren la la puntada 516.</p>
<p><b>Puntada de seguridad con 5 hilos</b></p> 		<p><b>516</b> <b>(401+504)</b></p>	<p>Puntada de seguridad para telas y tejidos de punto</p>	<p>Especificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Espacio entre agujas y la lengüeta - Ej.: 1/8" - 1/8", 3/16" - 3/16" 3/16" - 1/4"</li> <li>4) PPP</li> </ol>	<p>Combinación de puntadas, consistiendo en la puntada cadeneta (401) con una sola aguja y la puntada de ribeteado (504) con 3 hilos que se forman simultáneamente.</p>
<p><b>Puntada de cobertura con 2 agujas y 4 hilos</b></p> 		<p><b>602</b></p>	<p>Ribeteado de camisas y ropa infantil, etc.</p>	<p>Especificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Espacio entre agujas (Ej: 1/8", 3/16", 1/4")</li> <li>2) PPP</li> </ol>	<p>La puntada es formada con hilo de 2 agujas, hilo de cobertura superior e hilo del corchete en el revés..</p>
<p><b>Puntada de cobertura con 3 agujas y 5 hilos</b></p> 		<p><b>605</b></p>	<p>Costuras sobrecargadas, cubriendo costuras, ribeteando en tejidos de punto.</p>	<p>Especificar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Espacio entre agujas (Ej: 1/4")</li> <li>2) PPP</li> </ol>	<p>La puntada es formada con hilo de 3 agujas, hilo de cobertura superior e hilo del corchete en el revés.</p>
<p><b>Puntada de cobertura con 4 agujas y 6 hilos</b></p> 	<p><b>Maquina plana / ribeteado plano</b></p> 	<p><b>607</b></p>	<p>Costuras sobrecargadas en ropa interior tejida o de lana. etc.</p>	<p>Especificar PPP.</p>	<p>La puntada es formada con hilo de 4 agujas, hilo de cobertura superior e hilo del corchete en el revés preferiblemente con la puntada 606 porque las maquinas son fáciles de mantener. .</p>

Puntadas decorativas



**BLIND STITCH**



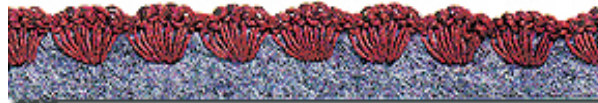
**PURL EDGE STITCH**



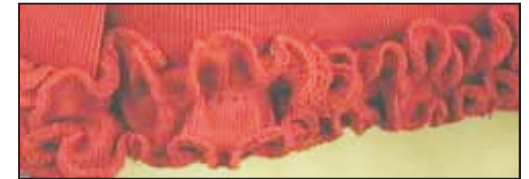
**PURL EDGE STITCH**



**PICOETTA STITCH**



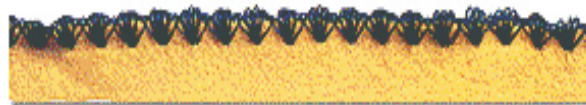
**LARGE SHELL STITCH**



**LETTUCE EDGE SERGING**



**2 NDL. FAGOTING**



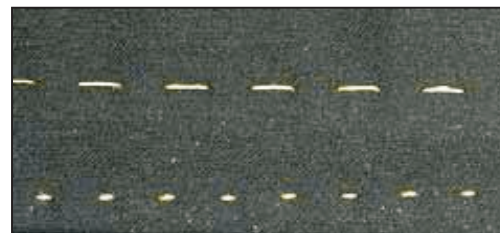
**SHELL STITCH**



**BLANKET STITCH**



**PICOETTA STITCH**



**PIN, PICK OR SADDLE STITCH**



**ZIG ZAG CHAINSTITCH**

Puntadas decorativas



**MULTI-STEP ZIG ZAG**



**ISO 321 Stitch**



**PIN, PICK OR SADDLE STITCH**