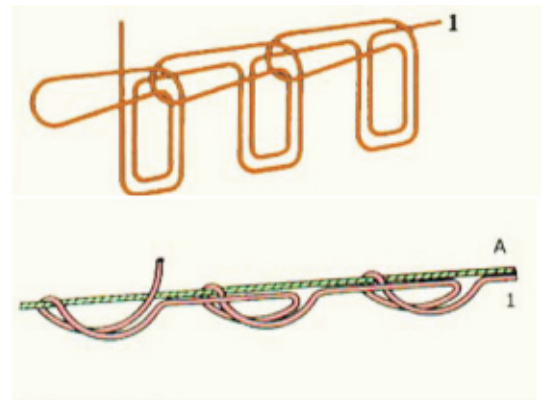


FADU UBA

Técnicas de Indumentaria I

Titular D.Ind. Barretto



TECNOLOGÍA DE LA SECCIÓN DE COSTURA

Puntadas y pespuntos

Parte1



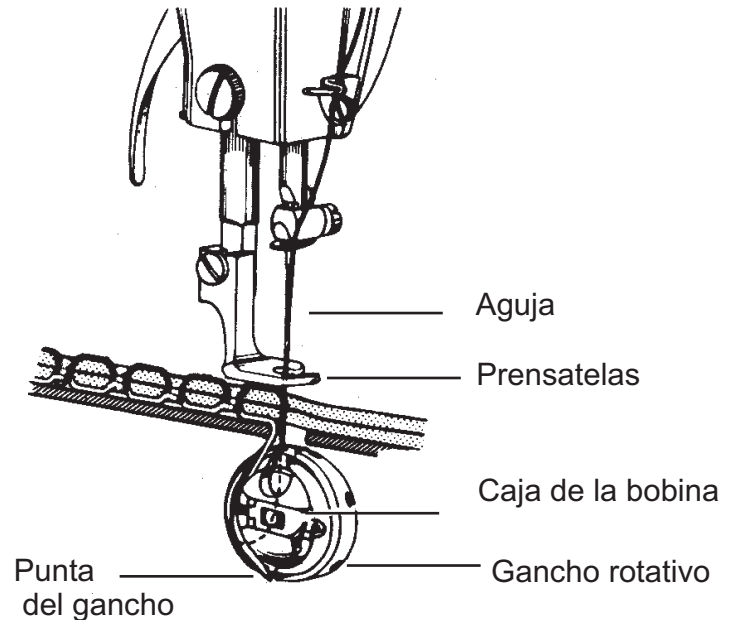
Elementos de las costuras

Las máquinas de coser son las encargadas de generar la costura, intervienen en la formación los siguientes elementos:

Puntadas

En la costura intervienen las puntadas. La puntada es la unidad de estructura resultante del entrelazamiento o formación de bucle y que atraviesa un material por uno o varios hilos.

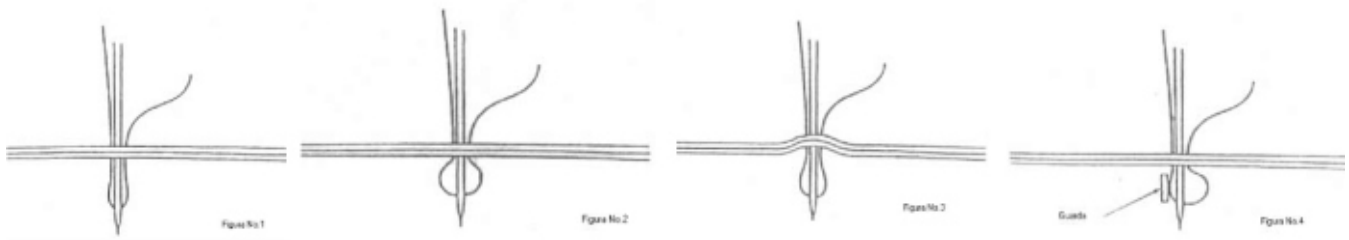
La puntada comúnmente utilizada en calzado se llama doble pespunte, está generada por: una aguja que conduce al primer hilo o hilo superior y un gancho que genera el enlace mediante el segundo hilo o hilo inferior, el entrelazamiento se ubica en el medio entre las piezas inferior y superior, los hilos superior e inferior atraviesan las piezas de material y realiza el bucle que es atravesado por el hilo del gancho y produce finalmente la puntada, a esto se llama puntada con balance correcto.



Agujas

Las agujas son piezas metálicas encargadas de:

- Producir un agujero en el material por el cual pasa el hilo.
- Llevar el hilo de aguja a través del material para formar el bucle.
- Permitir el enlace del hilo del gancho proveniente de la bobina.



Las prendas se construye con piezas que se unen mediante costura, las costuras son los pespuntos de unión.

La unión o costura puede hacerse de distintas formas, dependiendo de la aplicación que se le dé, pues además de unir las distintas piezas entre sí también sirve para el adorno y acabado de los calzados.

El sector donde se superponen las piezas se denomina empaste, según cada costura el empaste será diferente.

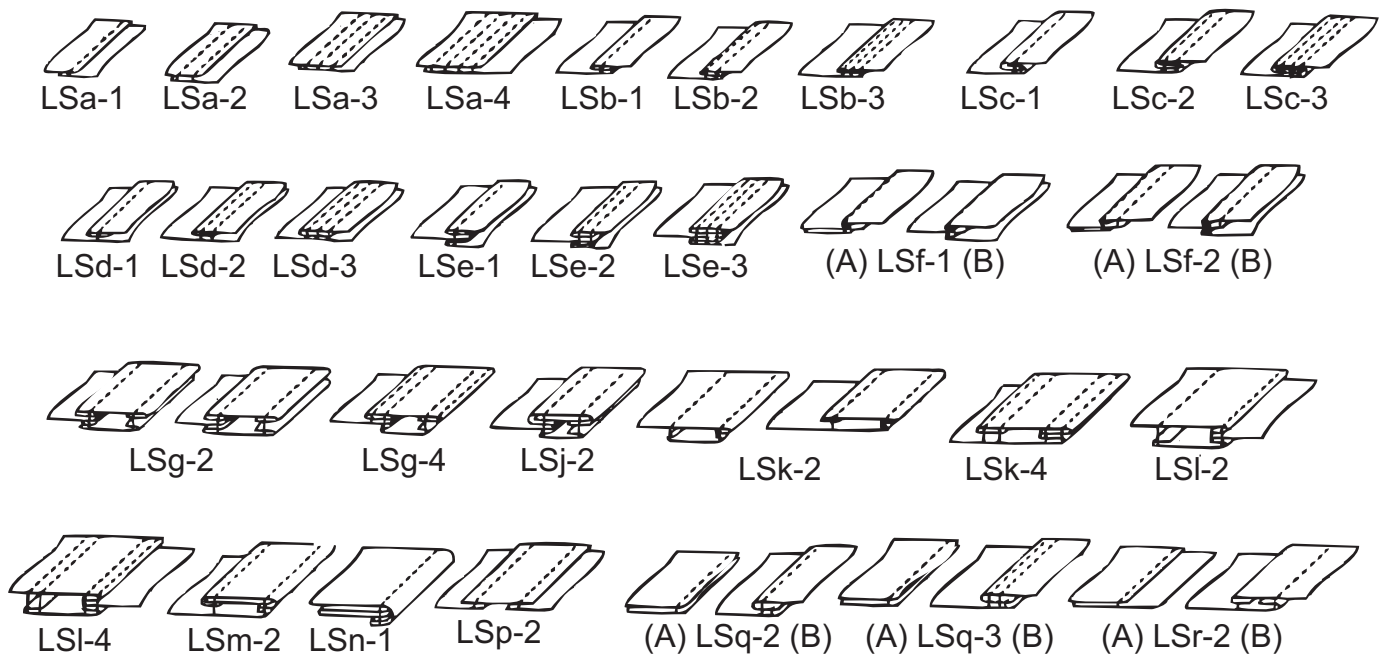
Según la norma UNE 40.513 se define costura como: la aplicación de una sucesión de puntadas o tipos de puntadas a una o varias hojas de material.

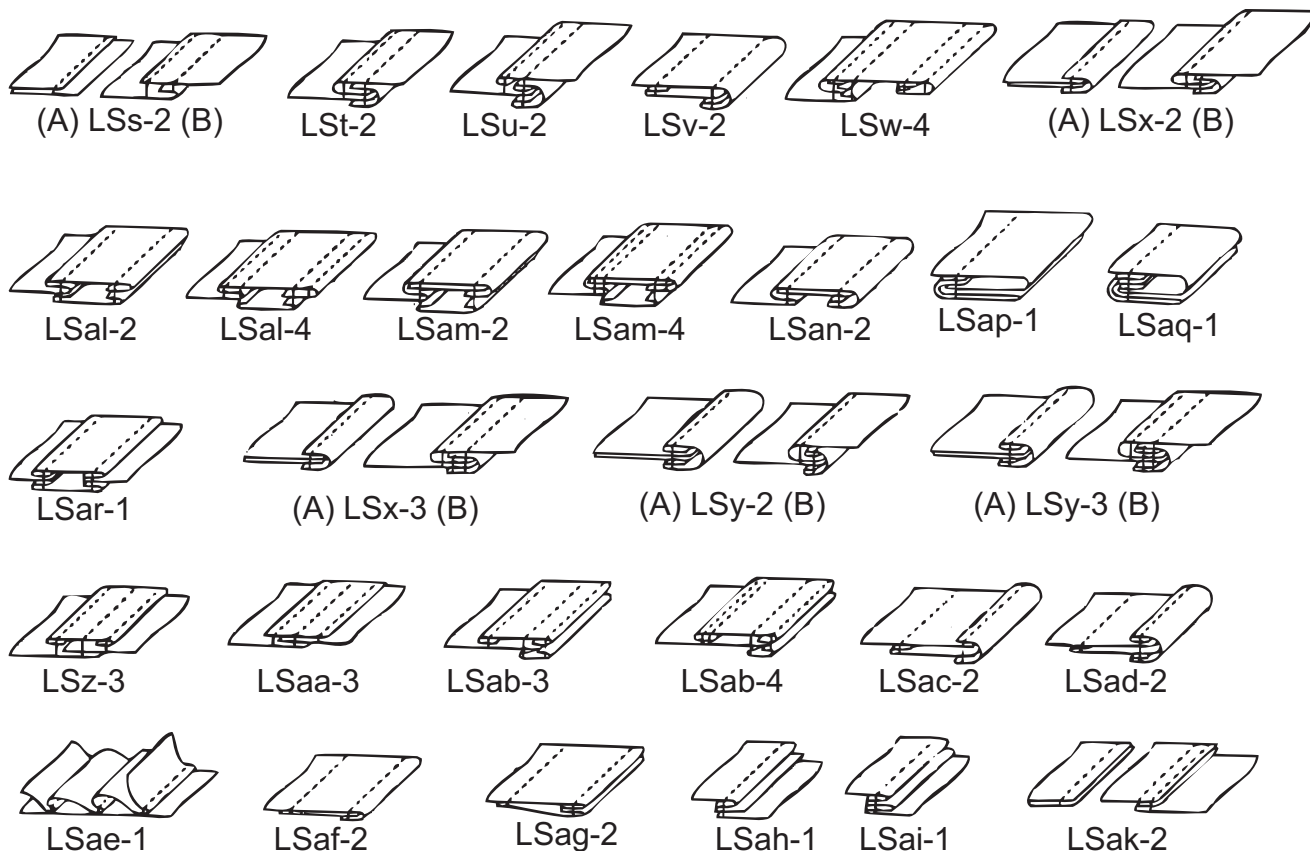
Tipos de costuras

Las costuras deben soportar una carga y han de ser similares en propiedades físicas a los materiales que unen. Se definen cuatro clases de costuras:

Clase LS Costuras solapadas

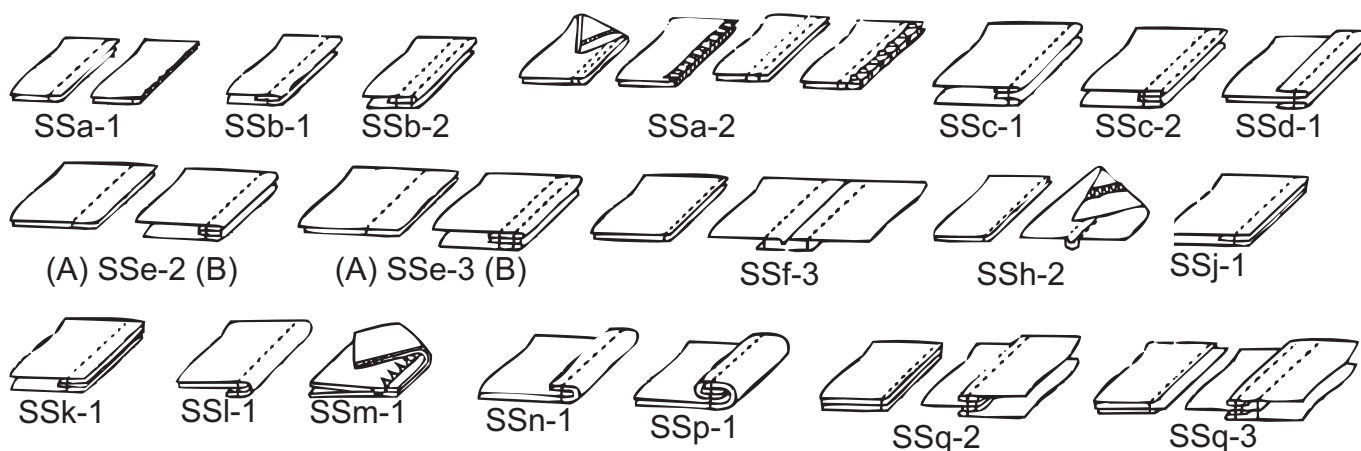
En estas costuras dos o más materiales se solapan con los bordes, planos o doblados y se unen con una o más hileras de pespunte, cosidos simultáneamente o secuencialmente después de alguna operación.





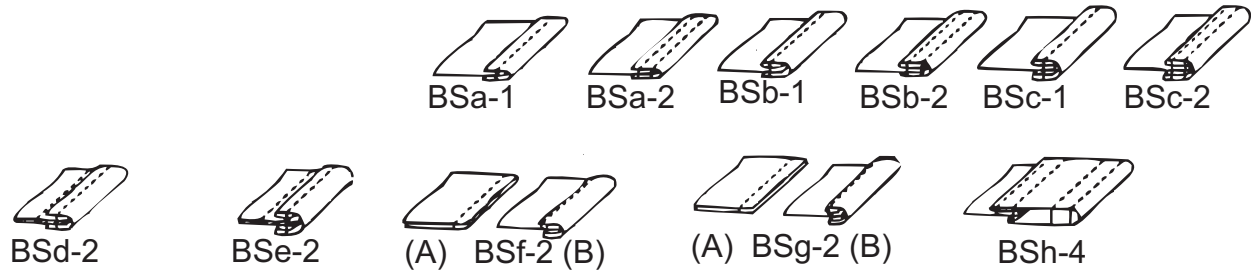
Clase SS Costuras superpuestas

Estas costuras se realizan con dos piezas de material superpuestas una sobre la otra y unidas cerca del borde por una o más hileras de pespuntos. Estas hileras de pespuntos pueden coserse simultáneamente o secuencialmente, con algunas manipulaciones intermedias.



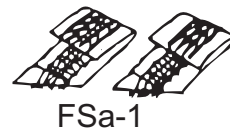
Clase BS Costuras ribeteadas

Estas costuras se forman doblando un ribete sobre el borde de las capas de material y uniéndolos ambos bordes del ribete al material con una o varias hileras de pespuntos, dando como resultado un borde prolijo quedando una terminación a la vista o expuesta al desgaste.



Clase FS Costuras planas

Estas costuras a veces llamadas costuras recubiertas poseen dos bordes del material planos o doblados que se juntan y se cosen con doble pespunte en zigzag. En este tipo de costuras no se puede admitir ningún grosor adicional.



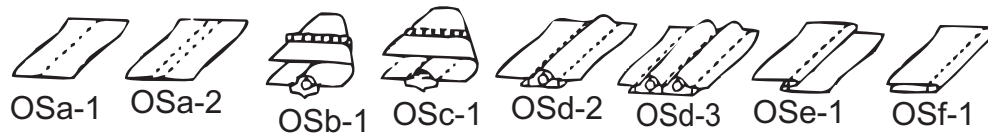
Pespuntos

Se define por pespunte a una secuencia de puntadas aplicadas en el material para su acabado o decoración. Los pespuntos se diferencian de las costuras porque estos no requieren soportar esfuerzos. Si bien se diferencian dos grupos:

- Los de adorno.
- Los de borde.

Clase OS Pespunte de adorno

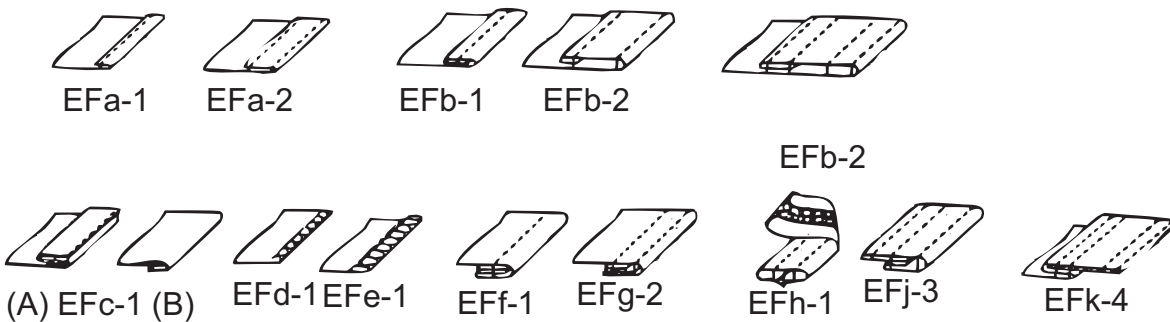
Esta clase comprende un grupo de puntadas dispuestas en línea recta o curva delineadas por un diseño ornamental. El interés del diseño sobre estos pespuntos radica en la combinación de hilos, puntadas, tensión del pespunte o burletes para generar relleno.



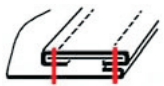
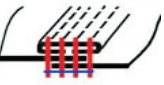
Clase EF Pespunte de acabado del orillo

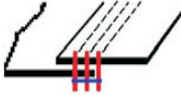
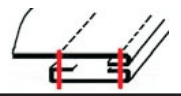
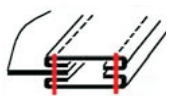
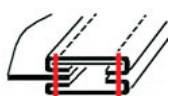
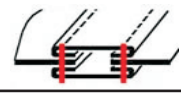
El pespunte se forma en el borde del material que puede estar plano o doblado. Su función es, en algunos casos, de atraque de costura.

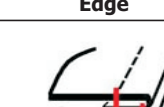
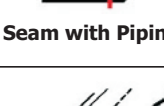
Estas costuras le añaden un valor artesanal al producto

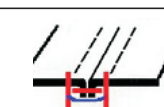
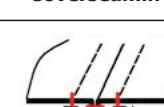


Sistemas de designacion de costuras

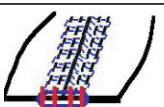
Seam Drawing	751a Number	ISO 4916 Number
	LSa	2.01.01
Lap Seaming 	LSb	2.02.01
	LSc	2.04.06
Felled Seam 	LSd	5.31.01
Patch Pocket Setting 	LSS	2.05.02
Patch Pocket Setting 	LSe	1.22.01
Yoking 	LSm	7.62.01
Set-On Center Plait 	LSn	
	LSz	2.14.02
Joining & Taping 	LSI	2.28.03

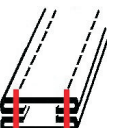
Seam Drawing	751a Number	ISO 4916 Number
	LSa	2.01.01
Attaching Elastic 	LSq	2.02.03
Seam & Cord Seam 	LSk	7.32.03
	LSg	7.57.01
Two piece Waistband 	LSj	7.76.01
Two piece Waistband 	LSf	
Yoking 	Lsas	
	LSbj	5.30.01
	LSr	2.06.02
	LSar	

Seam Drawing	751a Number	ISO 4916 Number
 General Seaming	SSa	1.01
 Seaming & Taping	SSab	
 Attaching Tape to Edge	SSaa	
 Runstitch & Topstitch	SSe	1.06.02
 French Seaming	SSae	1.06.03
 SSj	1.11	
 SSk	1.12	
 Seam with Piping		
 Seam, Fold, & Topstitch	SSax	1.18/ 1.19
 Seam, Fold, & Topstitch	SSaw	2.19.02
 Hem Seam	SSn	1.20.01

Seam Drawing	751a Number	ISO 4916 Number
 Seam, Fold & Cord	SSq	2.42.04
 Butt Seam & Tape	SSf	4.08.02
 Seaming & Coverseamin	SSh	4.04.01
 Seaming, then Taping Seam	SSag	4.10.02
 Setting Stripes Shirts, Shorts, etc.	SSat	5.06.01
 Mock Felled Seam	SSw	2.04.06
 Mock Felled Seam	SSw (b)	
 SSd		1.07
 SSv		5.01
 SSc		1.06.01

Seam Drawing	751a Number	ISO 4916 Number
	SSp	1.21.01
Hem Seam 	SSs	7.09.01
	SSt	7.09
Attaching Elastic 	SSbc	1.03.01
Lining Cuffs 	SSb	1.04
	SSaz	8.11.01
	SSI	1.08
	OSf	6.05.01
Sewing Darts		
	OSa	5.01.01
Decorative Stitching		

Seam Drawing	751a Number	ISO 4916 Number
 Flatseaming	FSa	4.01.01
	FSf	
 Serging	EFd	6.01.01
 Serge & Hem	EFf	
 Hem & insert	EFf	7.24.02
	EFg	7.24.03
	EFq	7.26.05
 Tunnelled Elastic ^c	EFr	7.26.05
	EFz	8.03.04
	EFy	8.03.03

Seam Drawing	751a Number	ISO 4916 Number
 Making Spaghetti	EFu	8.07.01
	EFj	8.05.01
	EFn	8.19.01
	EFp	8.06.01
	EFad	8.17.01
	BSa	3.01.01
	BSa	3.01.01
	BSb	3.03.01
	BSc	3.05.01 ^{ed}
	BSd	3.01.02

Seam Drawing	751a Number	ISO 4916 Number
	EFa	6.02.01
 2 Ndl. Hem	EFa Inv.	6.02.07
 Clean Finish Hem	EFb	6.03.01
 Blindhemming	EFc	6.06.01
 Centerplaiting	EFv	
 Blindstitch Hem	Efm	
 Belt Loops	EFh	
 Blindstitch Hem	EFI	
	BSe	3.05.05
 Waistbanding on Jeans	BSc	3.05.01

Seam Drawing	751a Number	ISO 4916 Number
 Topstitch hidden in seam line	BSf mod	
 Sewn in 2 Operations	BSg	3.14.01
 Sewn in two operations	BSj	3.05.06