

FADU UBA

Técnicas de Indumentaria I

Titular D.Ind. Barretto



## JEANS WEAR

### 7-Terminación de prendas parte 2



Material didáctico realizado por:  
D. Ind.:Fourcade Verónica

Compiladora  
D. Ind. Silvia Barretto



**Lavado ácido****Bleach Bajada de color**

Asombrosamente, este final no utiliza ningún ácido en todos. Es un procedimiento blanqueador que consiste en el humedecer o el empapar la piedra pómez (según lo utilizado en el lavado de la piedra) con un blanqueo que oxida llamado hipoclorito del sodio. Se efectúa un proceso de aclarado del índigo, pasando por las diferentes gamas de azul, celesta hasta llegar al blanco puro. Existe una medida preestablecida de la concentración de hipoclorito a utilizar que es del 2). Es necesario controlar muy bien el PH del baño ya que el hipoclorito puede “quemar” la tela. Este proceso se realiza en un baño y con agua fría. Una vez realizada la bajada de color deseada se deberá neutralizar para cortar la reacción de oxidación que realiza la lavandina sobre el denim.

Da a la ropa una mirada descolorada, lavada, blanqueada-hacia fuera.

**Nevado**

Para este proceso se embebe la cantidad de piedra a utilizar en permanganato de potasio. Estas se introducen en la maquina lavadora junto con las prendas sin agua. La acción de la lavadora provoca que los golpes de la piedras manchen las prendas. Se efectúa un neutralizado del producto químico.





**MICROLIJADO (microsandring):**

En este proceso se usa una serie de cilindros dispuestos horizontalmente recubiertos por papel abrasivo, o que están químicamente revestidos con un abrasivo. El denim es arrastrado sobre los cilindros para obtener una terminación con relieve de su superficie. Esto resulta en alguna reducción del color, y en una textura afelpada y lujosa, suave al tacto. El proceso de microlijado es usado a menudo para denim destinados a fabricar cubiertas, cortinas y fundas para almohadas. Se conoce también como cepillado

**global sanding (lijado global):**

Lijado a mano o a máquina para desgastar un par individual de jeans.

**Sandblasting arenado**

El arenado la técnica de más uso generalizado en telas pesadas, tales como dril de algodón, para dar a ropa una mirada ligeramente apenada. La superficie de la tela es frotada por el papel de arena u otro material poroso, para generar un desgastado sutil de la superficie de la tela. Este método puede frecuente alcanzar las costuras y los dobladillos generando grande-desgastados en los pantalones vaqueros.





**Pulir con chorro de arena**

Un proceso que utiliza una pistola de aire comprimido para arrojar arena a velocidad sobre la superficie de una ropa para crear un aspecto gastado. La superficie de la tela se desgasta y se ablanda. Esta técnica es de uso general en el dril de algodón, y se coloca en las áreas donde el desgaste natural ocurriría por ejemplo la cola y las rodillas. El pulir con chorro de arena se aplica realmente a mano, y el individuo tiene que controlar el tiempo, la intensidad y la ubicación del chorro de arena. Un aerosol pesado del aire o del agua se puede también utilizar para alcanzar efectos similares.

**Frayed (Raído)**

Una terminación en la que la banda de la cintura y las bastillas han sido lijadas para crear el efecto de usado.



**whiskers (bigotes):**

Las halagadoras arrugas en el área de entrepiernas de los jeans; a veces aparecen detrás de las rodillas. En Europa las llaman “moustaches”.



**tear-and-repair (rasga y repara):**

Técnica de envejecimiento que consiste en hacer pequeños agujeros en los jeans con un atornillador u otra herramienta, para luego cerrarlos con costura





**Piqueteado .**

Son pequeños cortes en los bordes de la tela de las prendas producidos manualmente, que aceleran las roturas de las mismas . Se logra un desflecado que puede ser en diferentes partes de la prenda

**Matizados**

es un sobre teñido y se puede realizar en una amplia gama de colores y obtener diferentes intensidades en tonos.

**Plastificado:**

proceso de acabado superficial con resinas incolora que dan un trato similar al cuero.

**Degrade:**

proceso químico de coloramiento gradual que atraviesa la prenda de un tono más intenso a otro más débil.

**Tonalizados:**

coloreado superficial sectorizado que puede realizarse en cualquier parte de la prenda. Se aplica con soplete, pincel, etc.

**devoree:**

procesos químicos que eliminan el algodón y no atacan el poliéster o poliamida. Se puede aplicar color a la fibra existente. Se realiza sólo en las telas con su composición sea poliéster/algodón.

**Corrosivo:**

producto aplicable por diferentes métodos( cepillo, pincel, soplete, shablon) que da color al denim y permite crear formas y dibujos sin deteriorar las fibras. A estas zonas tratadas por corrosivo también se le puede agregar color.

**Retenedor de color:**

producto aplicable por diferentes métodos( cepilló, pincel, soplete, shablon) que retiene el color original de la tela denim y permite crear formas y dibujos sin deteriorar las fibras. A estas zonas tratadas con corrosivo también se les puede agregar color.

**Blanqueadores ópticos:**

se emplean en baños para resaltar los puntos claros de la trama produciendo efectos de contraste y jaspeado.