
**TECNOLOGIA Y PRODUCCION DE LA
ARQUITECTURA. Herramientas para la
planificación y programación de obra.**

DOCENTES: NOTTOLI, HERNAN – BONESANA, CLAUDIO



UNIVERSIDAD DE
BUENOS AIRES

OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL CURSO

Generar un ámbito de debate respecto de algunas herramientas apropiadas para la planificación y programación de obras de arquitectura, contemplando los aspectos tecnológicos y constructivos en particular, que conduzcan a una adecuada organización de los trabajos, a la optimización de los tiempos y al análisis de los costos frente a cada caso estudiado.

Que los asistentes dispongan de un enfoque que les permita generar una recreación de sus conocimientos en los temas constructivos, así como en los aspectos que hacen a la factibilidad económica de un emprendimiento arquitectónico, en el que se tengan en cuenta tanto las premisas heurísticas de diseño, como los factores que permitan una materialización del hábitat diseñado.

Que se generen nuevas ideas en relación a la optimización de los tiempos y los costos que intervienen en una obra de arquitectura o de diseño en general, en su más amplio sentido: *“como un recurso proyectual que constituye un elemento fundamental en la comunicación interdisciplinaria entre personas, ya sea ésta de índole arquitectónica, gráfica, pictórica, visual, sonora, etc.”*.

TEMARIO

• CLASE INTRODUCTORIA

Introducción general de las características pedagógicas, didácticas y operativas del curso a desarrollar. Descripción de los contenidos de las diferentes unidades. Requisitos a cumplir para alcanzar los objetivos y lograr la aprobación.

• UNIDAD 1

Aplicación específica de la teoría de grafos y determinación del camino crítico (CPM) en la planificación de obras complejas. Cómo asociar los tiempos esperados con las decisiones de programación de las fechas de ejecución de tareas y las inversiones concomitantes.

• UNIDAD 2

Planificación de obra: objetivos y herramientas. Emprendimiento de una obra. Herramientas a utilizar. Tiempo estándar: ejemplo de Diagrama de Programación de Obra. Tabla de duración de tareas.

• UNIDAD 3

Programación de la obra en base al cálculo probabilístico. Corrección probabilística, Método PERT. La participación de la variancia del tiempo como parámetro en la duración de una obra. Sus valores asociados: la dispersión y el coeficiente de ingreso a una distribución normal Gaussiana.

• UNIDAD 4

Análisis de tareas, tiempos, recursos, precedencias. Organización del proyecto. Diagrama de programación. Ejemplo de Project.

• UNIDAD 5

Formación de precio. Costo. Precio. Valor. Formas de contratación. Objetivos para la planificación y la programación de obra. Costos directos, indirectos y totales. Certificado de obra.

• UNIDAD 6

Ejemplo de una obra de arquitectura de alta complejidad. Secuencias de la obra en imágenes. Análisis del desarrollo de las tareas a ejecutar. Gráficos de inversión. Curvas y diagramas. Diagrama de barras. Curvas de inversión acumulativas, mensuales, de costo de tareas. Curva ABC.

• UNIDAD 7

Análisis de programación e inversión de la obra en estudio. Objetivos. Comparación de diferentes propuestas para optimizar la inversión.

• NORMAS DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO FINAL

Resumen general de la temática desarrollada. Normativas para los proyectos propuestos por los cursantes a efectos de desarrollar su trabajo práctico. Pautas para las formas, contenidos y modalidades de presentación del trabajo final del curso.

DESTINATARIOS: Arquitectos y Profesionales interesados en la temática del curso.

DURACION: 32 horas
