

PROGRAMA DE CONSTRUCCIÓN Y ARMADO DE CROQUIS

PRESENTACIÓN

Esta forma de enseñanza a distancia es una nueva propuesta de aprendizaje que le ofrecemos. El objetivo principal de la misma es que Ud. incorpore un método de trabajo a partir de un modelo perceptivo que le servirá fundamentalmente como modo habitual de proceder y de pensar frente al problema de la representación del espacio, ya sea exterior o interior.

Reflexionaremos acerca de todos aquellos conceptos fundamentales que sirven para la estructuración espacial, incorporándolos a través de un modelo constructivo que asegura su correcta organización y la de cada uno de los elementos que lo conforman.

Partiendo de experiencias perceptivas de valor universal, se generará un modelo constructivo para la estructuración del espacio, en la compleja tarea de su representación.

Este modelo propuesto, colabora con el dibujante o profesional en la traducción al papel del espacio al que se ve enfrentado. Por este motivo creemos que le resultará de suma utilidad, al ser un modelo probado a lo largo de muchos años de enseñanza dentro del ámbito de nuestra facultad y que los alumnos de nuestra cátedra han usado con éxito en sus representaciones.

En cada clase Ud. encontrará una serie de actividades de autoevaluación para realizar, las cuales han sido pensadas exclusivamente para este curso. Luego de su realización, podrá verificar el resultado por medio de las respuestas que encontrará al final de la clase.

Este curso de percepción y aprendizaje de la forma se inicia normalmente en el ciclo introductorio de las carreras de diseño, con los mismos principios, pero con modelos diferentes, más simples, en correspondencia a la estructura de pensamiento desarrollada en esa etapa. Para ello, hemos desarrollado una ejercitación básica en una clase complementaria que no corresponde a este curso pero sí al contenido que desarrollaremos. Ud. no tiene obligación de consultarla, ya que este curso de croquis está suficientemente explicitado para el entendimiento y comprensión del criterio adoptado. De todos modos, está a su disposición si desea o necesita consultarla.

Es nuestro deseo que este curso le resulte fructífero. El equipo docente le da la bienvenida, esperando poder satisfacer todas sus expectativas y le desea el mayor de los éxitos.

CLASE N° 1 - Objetivos del curso - Percepción - Mecanismo - Conceptos fundamentales – Experiencias perceptivas - Imágenes pregnantes - Leyes de la Gestalt. - Totalidad y partes - Actividades de autoevaluación

CLASE N° 2 - Modelo constructivo – Construcción del espacio exterior – Estructuración - Actividades de autoevaluación - Ejemplos

CLASE N° 3 - Construcción del espacio interior - Modelo constructivo - Experiencias perceptivas - Actividades de autoevaluación

CLASE N° 4 - Análisis de croquis - Errores más comunes a tener en cuenta - Análisis de croquis de alumnos y dibujantes profesionales- Actividades de autoevaluación

CLASE N° 5 El factor de la iluminación - Posibilidad de estructurar el espacio a través de la luz y de la sombra - Actividades de autoevaluación

CLASE N° 6 - Expresión gráfica - Representación de diferentes materiales - Grafismos - Actividades de autoevaluación.

CLASE N° 7 - Intencionalidad – Integración/ Segregación – Focalización – Actividades de autoevaluación

CLASE N° 8 - Uso del color - Algunos conceptos fundamentales acerca de su aplicación al croquis - Diferentes combinatorias – Ejemplos - Actividades de autoevaluación

CLASE COMPLEMENTARIA:

Fundamentación teórica - Modelo constructivo. Su aplicación a cuerpos geométricos. simples - Actividades de autoevaluación